

Lundi 17 mars 2025 à 16h15
à La Contemporaine

184, cours Nicole-Dreyfus, 92000 Nanterre

Projection de la (récente) version numérique re-étalonnée du film (1977)

Chinois, encore un effort pour être révolutionnaires

Ce film, de 120 minutes, a été la sélection française de la “*Quinzaine des réalisateurs*” au Festival de Cannes 1977. Nous disposerons ensuite de la salle (jusqu’à 19h30) pour un débat avec René Viénet.

SNCF TER “L” gare St-Lazare; ou RER “A” >> “Nanterre-Université”
Plan d’accès : <http://www.lacontemporaine.fr/la-bibliotheque>

Nota bene : dans les deux options, prendre la “sortie basse”, puis à gauche :
220 m, environ, jusqu’à l’entrée de La Contemporaine.

Le nombre de sièges est limité : merci de bien vouloir confirmer par retour de courriel votre éventuelle participation, à [<marie.laureillard@parisnanterre.fr>](mailto:marie.laureillard@parisnanterre.fr)

A toutes fins utiles, ci-après, un certain nombre de liens-web relatifs aux activités de René Viénet :

Le film - de 26 minutes - *Mao par lui-même* télédiffusé le 10 septembre 1976, sur Antenne 2, le lendemain de la mort de Mao ZeDong,

<https://archive.org/details/mao-par-lui-meme-poster>

Ce court-métrage de 26 minutes a été, peu après, la sélection française du Festival de Cannes de mai 1977, dans la compétition court-métrages.

Extrait du débat qui a suivi la télédiffusion le 10 septembre 1976 :

<https://archive.org/details/rene-vienet-vs-joris-ivens-etc.-sept-9th-1976>

Mais son montage d’archives le plus célèbre, projeté dans de nombreux festivals, il y aura bientôt un demi-siècle, a été le film français de la *Quinzaine des réalisateurs* à Cannes en 1977 :

Chinois, encore un effort pour être révolutionnaires

<https://archive.org/details/chinois-...-130-mo-trailer-vf-mp-4>

Cf.

<https://archive.org/details/masque-et-la-plume-chinois-encore-un-effort-..>

<https://archive.org/details/le-monde-13-octobre-1977-rene-vienet-publicite-chinois>

[https://ia601702.us.archive.org/2/items/chinois-encore-un-effort/Chinois encore un effort.jpg](https://ia601702.us.archive.org/2/items/chinois-encore-un-effort/Chinois%20encore%20un%20effort.jpg)

dont la dernière partie cite et illustre le DaZiBao des trois Li YiZhe

<https://archive.org/details/li-yi-zhe-chinois-si-vous-saviez/mode/1up>

https://archive.org/details/20230205_20230205_2257/mode/1up

<https://archive.org/details/19790215-guang-zhou-li-yi-zhe/LIYIZHE%20-%20copie.jpeg>

<https://archive.org/details/xin-hua-li-yi-zhe-19790208/mode/1up>

Pour présenter le parcours de Viénet, quelques liens-web complémentaires :

* Pour annoncer la soirée du 14 novembre 2024 que lui a consacrée la Fondation Inalco (Langues'O.) :

<https://www.inalco.fr/evenements/rene-vienet-la-sinologie-contre-pied-de-linvention-de-simon-leys-la-decouverte-de>

* La notice Wiki américaine :

https://en.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_Vi%C3%A9net

Les liens ci-dessus et ci-après proviennent d'un ensemble en cours d'élaboration — sous *Internet Archive* — qui regroupe d'autres sujets sur lesquels René Viénet a travaillé

<https://archive.org/search?query=weiyannian&sort=downloads>

entre autres, la publication de livres sur Taiwan :

<https://archive.org/details/peng-ming-min-gout-de-la-liberte/mode/1up>

<https://archive.org/details/kerr-cover/Kerr%20Cover%20/>

<https://archive.org/details/cck-jay-taylor-french-2016/mode/1up>

sur la Révolution française :

<https://archive.org/details/marcandier-intro-20211103/mode/1up>

<https://archive.org/details/morellet-prejuge-vaincu-version-web-20211017/mode/1up>

& Marie-Olympe de Gouges

<https://archive.org/details/mod-g-2003-book-web/mode/1up>

Sur son amitié et sa collaboration avec Simon Leys / Pierre Ryckmans :

<https://archive.org/details/rv-20230109-simon-leys/mode/1up>

Viénet insiste sur son mépris, profond, ancien, contre les cathos-maos :

<https://archive.org/details/la-roue-tourne/mode/1up>

<https://archive.org/details/dont-acte-et-a-ce-que-nul-nen-ignore-20201029/mode/1up>

et son amitié pour Hu Jie :

<https://archive.org/search?query=weiyannian+hu+jie&sort=-downloads>

Etc.

Le lien le plus récent, à ShangHai, en 2024 :

<https://archive.org/details/ecriture-experimentale/page/n11/mode/1up>

Les Films des Iles & Edo Eiga présentent

CHINOIS, ENCORE UN EFFORT POUR ETRE REVOLUTIONNAIRES...

革命尚未成功同志还必须努力

(Peking Duck Soup)



Dans le rôle du "Grand Timonier" : MAO TSE-TUNG lui-même, dans le rôle du "Khroutchchev chinois" : LIU SHAO-CH'I en personne, etc.
(le casting qu'aucun producteur n'avait osé espérer), avec la participation exceptionnelle de CHIANG CH'ING dans le rôle de Madame Mao
et de JORIS IVENS pour la séquence de la "fraternelle accolade à Mme Mao".

10 ans de tournage! Des centaines de millions de figurants!
Dans leur décor naturel, des millions de morts (et quelques revenants).
Une grande fresque cinématographique de la fin de la dynastie maoïste.

Un film en couleurs de 2 heures!

de RENE VIENET, JI QING-MING & AL. PERREAULT

他们办事, 老百姓不放心.